



**MINISTERSTVO KULTÚRY  
Slovenskej republiky**

**Schéma na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu  
(schéma pomoci *de minimis*)**

**Schéma DM – 8/2021**

**Integrovaný regionálny operačný program 2014 – 2020**

**Prioritná os 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch**

Bratislava, apríl 2021

## OBSAH

A.	PREAMBULA.....	3
B.	PRÁVNÝ ZÁKLAD.....	3
C.	VYMEDZENIE POJMOV.....	4
D.	CIEĽ POMOCI.....	6
E.	POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY.....	6
F.	PRÍJEMCOVIA POMOCI .....	7
G.	ROZSAH PÔSOBNOSTI .....	7
H.	OPRÁVNENÉ PROJEKTY.....	8
I.	OPRÁVNENÉ VÝDAVKY .....	8
J.	FORMA POMOCI .....	8
K.	VÝŠKA POMOCI .....	9
L.	PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI.....	10
M.	KUMULÁCIA POMOCI .....	11
N.	MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI.....	12
O.	ROZPOČET .....	12
P.	TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE .....	12
R.	KONTROLA A AUDIT .....	14
T.	PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY .....	15
U.	PRÍLOHY .....	15

## A. PREAMBULA

1. Predmetom Schémy na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu (schéma pomoci *de minimis*) (ďalej len „schéma“) je poskytovanie pomoci *de minimis* (ďalej aj „pomoc“ alebo „minimálna pomoc“) nepriamou formou, a to poskytovaním poradenstva, konzultácií a podporných služieb za zvýhodnených podmienok za účelom rozvoja záujmu o podnikanie, podpory vstupu do podnikania a rozvoja aktivít začínajúcich podnikateľských subjektov v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu.
2. Cieľom pomoci je vytvoriť priaznivé prostredie pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií. Základom bude využitie rozvojového potenciálu kultúrneho a kreatívneho priemyslu ako súčasť integrovaných územných stratégií jednotlivých regiónov SR.
3. Dnešní a budúci absolventi kreatívnych študijných odborov, u ktorých je veľmi vysoká pravdepodobnosť, že sa chcú alebo sa budú chcieť uplatniť vo svojom odbore, vytvárajú ľudský kapitál, ktorý je hlavným predpokladom kreatívnej činnosti. Je však potrebné lepšie pripraviť študentov a absolventov, či talenty týchto odborov, na podnikateľskú činnosť a ich uplatnenie v trhovom prostredí.
4. Cieľom pomoci je, aby sa cieľová skupina uplatnila prostredníctvom vlastnej podnikateľskej činnosti, kedy je potrebné klásť dôraz nielen na osvojenie si podnikateľských zručností, ale aj na rozvoj portfólia produktov a služieb a ich konkurencieschopnosť s ohľadom na aktuálny trend využívania inovácií a informačných technológií.
5. Zámerom schémy je zlepšiť podmienky pre podnikateľov a tým zvýšiť šancu na presadenie sa na trhu. Vďaka poskytnutej pomoci v rámci schémy budú začínajúci ako aj existujúci podnikatelia schopní ekonomicky vhodnejšie nastaviť svoje podnikateľské zámery a bude taktiež znížené riziko ich zlyhania.
6. Táto schéma upravuje poskytovanie pomoci *de minimis* príjmom pomoci prostredníctvom Kreatívneho centra.

## B. PRÁVNY ZÁKLAD

Právnym základom na poskytovanie pomoci podľa tejto schémy je:

- nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013 z 18. decembra 2013 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc *de minimis* v platnom znení (ďalej len „nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013“);
- Príloha I nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej len „príloha I nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014“)<sup>1</sup>;
- zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej

---

<sup>1</sup> Príloha I nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 je uvedená v Prílohe č. 1 tejto schémy.

pomoci) (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“);

- zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“);
- zákon č. 292/2014 Z. z. o príspevku poskytovanom z európskych štrukturálnych a investičných fondov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 292/2014 Z. z.“);
- zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“);
- zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov;
- zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 357/2015“);
- nariadenie EP a Rady (EÚ) č. 1303/2013 zo 17. decembra 2013, ktorým sa stanovujú spoločné ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde, Kohéznom fonde, Európskom poľnohospodárskom fonde pre rozvoj vidieka a Európskom námornom a rybárskom fonde a ktorým sa stanovujú všeobecné ustanovenia o Európskom fonde regionálneho rozvoja, Európskom sociálnom fonde, Kohéznom fonde a Európskom námornom a rybárskom fonde, a ktorým sa zrušuje nariadenie Rady (ES) č. 1083/2006 v platnom znení, (ďalej len “nariadenie EP a Rady (EÚ) č. 1303/2013”.

## C. VYMEDZENIE POJMOV

**Cieľová skupina** - podnikatelia v kultúrnom a kreatívnom priemysle (ďalej aj ako „KKP“), ktorí sú chápaní v súlade s definíciou KKP, možnosťami pomoci KKP v rámci Prioritnej osi 3 Integrovaného regionálneho operačného programu (ďalej aj ako „IROP PO3“) a s definíciou mikro, malých a stredných podnikov (príloha č. 1 tejto schémy).

**Hospodárska činnosť** – každá činnosť, ktorá spočíva v ponuke tovarov a/alebo služieb na trhu.

**Jediný podnik** - zahŕňa všetky subjekty vykonávajúce hospodársku činnosť, medzi ktorými je aspoň jeden z týchto vzťahov:

- a) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo spoločníkov v inom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť;
- b) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť;

- c) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo dominantným spôsobom ovplyvňovať iný subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť na základe zmluvy, ktorú s daným subjektom vykonávajúcim hospodársku činnosť uzavrel, alebo na základe ustanovenia v zakladajúcom dokumente alebo stanovách spoločnosti;
- d) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť, ktorý je akcionárom alebo spoločníkom iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť, má sám na základe zmluvy s inými akcionármi alebo spoločníkmi daného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť pod kontrolou väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo spoločníkov v danom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť.

Subjekty vykonávajúce hospodársku činnosť, medzi ktorými sú typy vzťahov uvedené v písm. a) až d) predchádzajúceho odseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných subjektov vykonávajúcich hospodársku činnosť, sa takisto považujú za jediný podnik.

**Kreatívne centrum** - (ďalej aj „KC“) je zamerané na rozvoj KKP v regióne, v rámci ktorého sa realizujú jednotlivé programy. Aktivity kreatívneho centra sú zamerané na rozvoj kreatívneho talentu, jeho podnikateľského ducha a podporu netechnologických inovácií s použitím informačných technológií, ako aj podporu dopytu po kreatívnej tvorbe. Zodpovedným subjektom za zriadenie a prevádzku KC je vykonávateľ schémy.

**MSP** – podnik, ktorý spĺňa definíciu mikro, malých a stredných podnikov (príloha č. 1 tejto schémy).

**Podnik** je v zmysle čl. 107 ods. 1 Zmluvy o fungovaní Európskej únie akýkoľvek subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu a spôsob financovania.

**Podnikateľ / podnikateľský subjekt v KKP** - každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá spĺňa nasledovné podmienky:

- (1) je MSP a
- (2) vykonáva hospodársku činnosť v oblasti kultúrneho jadra, kultúrneho priemyslu alebo v oblasti kreatívneho priemyslu.

Definíciu podporovaného kultúrneho a kreatívneho priemyslu a podporovaných subjektov zverejňuje poskytovateľ na svojom webovom sídle.

**Účastník programu (resp. príjemca pomoci)** - v programoch kreatívneho centra na základe podpísanej zmluvy o nepriamej pomoci. Podpisom zmluvy o nepriamej pomoci sa záujemca o účasť v programe stáva príjemcom nepriamej pomoci *de minimis* podľa tejto schémy.

**Záujemca o účasť v programe** alebo **žiadateľ** - o účasť v programe kreatívneho centra zo strany podnikateľa na základe zaslaného dopytu alebo prihlášky o účasť v programe.

**Zmluva o nepriamej pomoci** - je právne záväzný dokument uzavretý medzi kreatívnym

centrom a účastníkom programu (príjemcom pomoci). V zmluve o nepriamej pomoci je určený rozsah a výška nepriamej pomoci, ako aj zodpovednosti zúčastnených strán v rámci realizácie programu KC. Záujemca o účasť v programe sa podpisom zmluvy o nepriamej pomoci stáva účastníkom programu, t.j. príjemcom pomoci podľa tejto schémy. Zmluva o nepriamej pomoci nadobúda účinnosť deň po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

## **D. CIEĽ POMOCI**

Cieľom pomoci je vytvoriť priaznivé prostredie pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií, ako stimulovanie pomoci zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle. Základom bude využitie rozvojového potenciálu kultúrneho a kreatívneho priemyslu ako súčasť integrovaných územných stratégií jednotlivých regiónov SR.

## **E. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY**

Poskytovateľ pomoci je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „poskytovateľ“), ktoré je sprostredkovateľským orgánom pre Integrovaný regionálny operačný program 2014 – 2020.

### ***Poskytovateľ pomoci (ďalej len „poskytovateľ“):***

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Nám. SNP 33  
813 31 Bratislava  
tel. ústredňa: +421 2 20482 111  
webové sídlo: [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)  
[mail: soiropo3@culture.gov.sk](mailto:soiropo3@culture.gov.sk)

### ***Vykonávateľ schémy (ďalej len „vykonávateľ“):***

Vykonávateľom schémy je subjekt, ktorého žiadosť o poskytnutie nenávratného finančného príspevku (ďalej len „ŽoNFP“), predloženú na základe poskytovateľom vyhlásenej výzvy na predkladanie ŽoNFP, zameranej na *zakladanie kreatívnych centier a podporu dopytu po kreatívnej tvorbe*, poskytovateľ schváli v konaní o ŽoNFP v súlade so zákonom č. 292/2014 Z. z., a ktorému poskytovateľ pomoci poskytuje príspevok (NFP) na založenie kreatívneho centra a poskytovanie služieb (príjemcom pomoci podľa tejto schémy, ako aj fyzickým osobám nepodnikateľom) v rozsahu a v súlade so zmluvou o poskytnutí nenávratného finančného príspevku uzavretou medzi poskytovateľom a vykonávateľom (ako prijímateľom príspevku - NFP).

Vykonávatelia schémy budú vybraní na základe transparentného výberového konania v súlade s postupom uvedeným v zákone č. 292/2014 Z. z.

## F. PRÍJEMCOVIA<sup>2</sup> POMOCI

1. Príjemcom pomoci poskytovanej podľa tejto schémy je podnikateľ / podnikateľský subjekt v KKP.
2. Za príjemcu pomoci podľa tejto schémy sa podľa článku 2 ods. 2 nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013 považuje „jediný podnik“.
5. Príjemcami pomoci sú subjekty pôsobiace v odvetviach KKP podľa podmienok stanovených vykonávateľom schémy. Podrobná definícia odvetví KKP tvorí prílohu č. 2 tejto schémy.
6. Príjemcom pomoci nemôže byť podnik<sup>3</sup>, voči ktorému sa uplatňuje vrátenie štátnej pomoci na základe rozhodnutia Európskej komisie, v ktorom bola táto štátna pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>4</sup>.

## G. ROZSAH PÔSOBNOSTI

Schéma sa vzťahuje na pomoc poskytnutú na realizáciu oprávnených projektov podľa článku H. schémy. Pomoc podľa schémy je zlučiteľná s vnútorným trhom v zmysle článku 107 ods. 3 Zmluvy o fungovaní Európskej únie a je oslobodená od notifikačnej povinnosti podľa článku 108 ods. 3 Zmluvy o fungovaní Európskej únie za predpokladu, že sú splnené podmienky nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013.

Pomoc sa vzťahuje na všetky odvetvia hospodárstva a činnosti okrem:

- a) pomoci v prospech podnikov pôsobiacich v sektore rybolovu a akvakultúry, na ktoré sa vzťahuje nariadenie EP a Rady (EÚ) č. 1379/2013 z 11. decembra 2013 o spoločnej organizácii trhov s produktmi rybolovu a akvakultúry, ktorým sa menia nariadenia Rady (ES) č. 1184/2006 a (ES) č. 1224/2009 a zrušuje nariadenie Rady (ES) č. 104/2000;
- b) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v oblasti prvovýroby poľnohospodárskych výrobkov;
- c) pomoci poskytovanej podnikom pôsobiacim v sektore spracovania a marketingu poľnohospodárskych výrobkov, a to v týchto prípadoch:
  - ak je výška pomoci stanovená na základe ceny alebo množstva takýchto výrobkov kúpených od prvovýrobcov alebo výrobkov umiestnených na trhu príslušnými podnikmi,
  - ak je pomoc podmienená tým, že bude čiastočne alebo úplne postúpená prvovýrobcom;

<sup>2</sup> V čase pred poskytnutím pomoci sa príjemcovia pomoci označujú ako žiadatelia alebo záujemcovia o účasť v programe.

<sup>3</sup> Viaceré oddelené právne subjekty, ktoré majú kontrolné podiely a iné funkčné, hospodárske a organizačné prepojenie, možno na účely uplatnenia tejto schémy pokladať za subjekty tvoriace jednu hospodársku jednotku. Táto hospodárska jednotka sa potom pokladá za relevantný podnik, teda príjemcu pomoci.

<sup>4</sup> § 7 ods. 6 písm. b) zákona o štátnej pomoci.

- d) pomoci na činnosti súvisiace s vývozom do tretích krajín alebo členských štátov, konkrétne pomoci priamo súvisiacej s vyváženými množstvami, na zriadenie a prevádzkovanie distribučnej siete alebo inými bežnými výdavkami súvisiacimi s vývoznou činnosťou<sup>5</sup>;
- e) pomoci, ktorá je podmienená uprednostňovaním používania domáceho tovaru pred dovážaným;

Ak podnik pôsobí v sektoroch uvedených v predchádzajúcom odseku v písm. a), b) alebo c) a zároveň pôsobí v jednom alebo viacerých iných sektoroch alebo vyvíja ďalšie činnosti, ktoré patria do rozsahu pôsobnosti tejto schémy, vzťahuje sa táto schéma na pomoc poskytovanú v súvislosti s týmito ďalšími sektormi alebo na tieto ďalšie činnosti za podmienky, že dotknutý príjemca zabezpečí (vykonávateľ overí splnenie tejto podmienky) pomocou primeraných prostriedkov, ako je oddelenie činností alebo rozlíšenie nákladov, aby činnosti vykonávané v sektoroch vylúčených z rozsahu pôsobnosti tejto schémy neboli podporované z pomoci poskytovanej v súlade s touto schémou.

Pomoc podľa tejto schémy je možné poskytnúť príjemcom pomoci na celom území SR.

Cestná nákladná doprava v rámci tejto schémy podporovaná nebude, zároveň nebudú podporované podniky vykonávajúce cestnú nákladnú dopravu.

## **H. OPRÁVNENÉ PROJEKTY**

Oprávnené projekty podľa tejto schémy predstavujú služby KC poskytované príjemcom pomoci prostredníctvom ich účasti na aspoň jednom z programov podpory KKP financovaných v rámci IROP PO3 na základe zmluvy o nepriamej pomoci.

Každý vykonávateľ schémy zverejní na svojom webovom sídle podrobnosti o programoch a službách financovaných v rámci IROP PO3, ktoré poskytuje a ktoré nebudú v rozpore s touto schémou.

## **I. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY**

Oprávnené výdavky predstavujú výdavky, ktoré by vznikli príjemcovi pomoci v súvislosti so službami poskytovanými v KC v prípade, ak by mu boli poskytované za trhových podmienok.

## **J. FORMA POMOCI**

Pomoc bude poskytnutá nepriamou formou, a to najmä prostredníctvom poskytovania informácií, poradenstva a organizovania aktivít, zabezpečovania podujatí a zabezpečenia

---

<sup>5</sup> Pomoc určená na náklady spojené s účasťou na obchodných veľtrhoch, so štúdiami alebo s poradenskými službami potrebnými na uvedenie nového alebo existujúceho výrobku na nový trh v inom členskom štátnej alebo v tretej krajine obvykle nepredstavuje pomoc na podporu vývozu.



účasti príjemcov pomoci na národných a medzinárodných podujatiach, umožnenia užívania nehnuteľností a technológií za zvýhodnených podmienok.

## K. VÝŠKA POMOCI

1. V rámci schémy dochádza k poskytovaniu nepriamej pomoci, ktorej výšku určuje vykonávateľ v závislosti od charakteru a rozsahu poskytnutej služby a prípadnej výšky spolufinancovania zo strany príjemcu pomoci (v zmysle podmienok stanovených vykonávateľom vo výzve na zapojenie sa do programu) pri dodržaní stropu podľa bodu 2 tohto článku.
2. Maximálna výška pomoci poskytnutá príjemcovi pomoci (vrátane všetkých členov skupiny podnikov, ktorí s príjemcom tvoria jediný podnik podľa článku 2 ods. 2 nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013) nepresiahne 200 000 EUR v priebehu obdobia troch po sebe idúcich fiškálnych rokov, a to aj od iných poskytovateľov alebo v rámci iných schém pomoci *de minimis*.
3. Uvedený strop sa uplatňuje bez ohľadu na formu pomoci *de minimis* alebo sledovaný cieľ, ako aj nezávisle od toho, či je pomoc financovaná úplne alebo čiastočne zo zdrojov Únie. Za trojročné obdobie v súvislosti s poskytovaním pomoci podľa tejto schémy sa považuje obdobie prebiehajúceho fiškálneho roku a dvoch predchádzajúcich fiškálnych rokov a určuje sa na základe účtovného obdobia príjemcu pomoci. Podľa zákona o účtovníctve je to kalendárny alebo hospodársky rok podľa rozhodnutia podniku.
4. Na účely stropu uvedeného v tomto článku sa pomoc vyjadruje ako hotovostný grant, ekvivalent hodnoty v EUR. Všetky číselné údaje sú uvedené v hrubom vyjadrení, čiže pred odrátaním dane alebo ďalších poplatkov.
5. Výška pomoci v rámci služby prenájom priestorov, prenájom technického vybavenia bude vypočítaná a stanovená postupom v súlade so znením čl. 5 ods. 2 písm. k) nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014.
6. Pomoc poskytnutá príjemcovi pomoci v žiadnom kalendárnom roku nepresiahne 35 000 EUR, pri súčasnom dodržaní stropu pomoci podľa bodu 2 tohto článku.
7. Príjemca pomoci sa môže v rámci tejto schémy zapojiť do viacerých programov a služieb za predpokladu dodržania stropu podľa bodu 2. a 6. tohto článku a podmienok stanovených v tejto schéme.
8. Podľa článku 3 ods. 7 nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013, ak by sa poskytnutím novej pomoci *de minimis* presiahol strop stanovený v bode 2 tohto článku, na nijakú časť takejto novej pomoci sa nevzťahuje táto schéma ani výhody spojené s nariadením Komisie č. 1407/2013, a to ani na tú jej časť, ktorá strop nepresiahla.
9. V prípade fúzií alebo akvizícií sa pri zisťovaní toho, či prípadná nová pomoc pre tento nový alebo nadobúdajúci podnik presahuje príslušný strop, zohľadní každá pomoc

poskytnutá predtým ktorémukoľvek zo spájajúcich sa podnikov. Pomoc zákonne poskytnutá pred fúziou alebo akvizíciou zostáva zákonnou.

10. V prípade rozdelenia jedného podniku na dva či viac samostatných podnikov sa pomoc poskytnutá pred rozdelením priradí tomu podniku, ktorý z nej profitoval, čo je v zásade ten podnik, ktorý preberá činnosti, na ktoré sa pomoc využila. Ak takéto priradenie nie je možné, pomoc sa priradí úmerne na základe účtovnej hodnoty vlastného kapitálu nových podnikov v deň nadobudnutia účinnosti rozdelenia podniku.
11. Pri splnení všetkých podmienok stanovených v schéme pre poskytnutie pomoci ide o transparentnú formu pomoci, pri ktorej je možné vopred presne vypočítať ekvivalent hrubého grantu pomoci bez potreby vykonať posúdenie rizika v súlade s článkom 4 ods. 1 nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013.

## **L. PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI**

1. Žiadateľ o poskytnutie pomoci musí pôsobiť v niektorom z odvetví KKP. Podrobná definícia odvetví KKP tvorí prílohu č. 2 tejto schémy, pričom príslušnosť k vybranému odvetviu KKP preukazuje žiadateľ v zmysle podmienok stanovených vykonávateľom vo výzve na zapojenie sa do programu.
2. Žiadatelia sa zapájajú do jednotlivých programov na základe prihlášky predloženej vykonávateľovi (formulár prihlášky je dostupný na webovom sídle vykonávateľa) spolu s dokladmi a údajmi podľa tohto článku schémy. Vykonávateľ je oprávnený vyžiadať si od žiadateľa doplňujúce informácie, ktoré súvisia s prihláškou pre účely posúdenia súladu prihlášky s podmienkami poskytnutia pomoci.
3. Žiadateľ predloží spolu s prihláškou:
  - a) vyhlásenie o tom, že spĺňa definíciu MSP,
  - b) vyhlásenie, že sa voči nemu neuplatňuje vrátenie štátnej pomoci na základe rozhodnutia Európskej komisie, v ktorom bola táto štátna pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>4</sup>
  - c) identifikáciu subjektov, ktoré spolu so žiadateľom tvoria jediný podnik za účelom overenia stropu pomoci de minimis,
  - d) a doklady v zmysle podmienok zapojenia sa do programu, resp. služby programu.
4. Poskytnutie pomoci podľa tejto schémy je podmienené splnením všetkých podmienok uvedených v tejto schéme.
5. Vykonávateľ uzavrie so žiadateľom zmluvu o nepriamej pomoci až po tom, ako overí splnenie podmienok výzvy na zapojenie sa do príslušného programu a ako si v centrálnom registri podľa § 13 ods. 3 zákona o štátnej pomoci overí, že celkový objem pomoci de minimis poskytnutý jedinému podniku spolu s navrhovanou pomocou de minimis neprekročí maximálnu výšku pomoci stanovenú v článku K. schémy počas

obdobia, ktoré pokrýva príslušný fiškálny rok, ako aj predchádzajúce dva fiškálne roky, a že sa dodržiavajú kumulačné pravidlá podľa článku M. schémy.

6. Nadobudnutím účinnosti zmluvy o nepriamej pomoci sa pomoc podľa tejto schémy považuje za poskytnutú. Zmluva o nepriamej pomoci nadobúda účinnosť deň po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
7. V prípade porušenia podmienok schémy, vrátane zmluvných vzťahov a na základe rozhodnutia príslušného kontrolného orgánu, sa toto považuje za porušenie finančnej disciplíny podľa zákona č. 523/2004 Z. z.. V prípade, ak sa preukáže, že informácie uvedené vo vyhlásení žiadateľa nezodpovedajú skutočnosti, bude vykonávateľ požadovať od príjemcu finančnú kompenzáciu vo výške poskytnutej pomoci, ku ktorej sa vyhlásenie viazalo.
8. Na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy nie je právny nárok. Nárok na poskytnutie pomoci vzniká až nadobudnutím účinnosti zmluvy o nepriamej pomoci.

## **M. KUMULÁCIA POMOCI**

1. Kumulácia pomoci je vždy viazaná na konkrétneho príjemcu (vrátane všetkých členov skupiny podnikov, ktorí s príjemcom tvoria jediný podnik podľa článku 2 ods. 2 nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013).
2. Pomoc *de minimis* sa nekumuluje so štátnou pomocou vo vzťahu k rovnakým čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcim oprávneným výdavkom alebo štátnou pomocou na to isté opatrenie rizikového financovania, ak by takáto kumulácia presahovala najvyššiu príslušnú intenzitu pomoci alebo výšku pomoci stanovenú v závislosti od osobitných okolností jednotlivých prípadov v nariadení alebo rozhodnutí o skupinovej výnimke prijatých komisiou. Pomoc *de minimis*, ktorá sa neposkytuje na konkrétne oprávnené náklady, ani sa k nim nedá priradiť, možno kumulovať s inou štátnou pomocou poskytnutou na základe nariadenia o skupinovej výnimke alebo rozhodnutí prijatých komisiou.
3. Pomoc *de minimis* poskytnutá v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 1407/2013 sa môže kumulovať s pomocou *de minimis* poskytnutou v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 360/2012 z 25. apríla 2012 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc *de minimis* v prospech podnikov poskytujúcich služby všeobecného hospodárskeho záujmu v platnom znení až do výšky stropu stanoveného v uvedenom nariadení. Môže byť kumulovaná s pomocou *de minimis* poskytnutou v súlade s inými predpismi o pomoci *de minimis* až do výšky príslušného stropu stanoveného v článku 3 ods. 2 nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013.

## **N. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI**

Vzhľadom na rozsah programov tejto schémy, rôznorodosť ich služieb a odlišnosti v spôsobe posudzovania prihlášok, mechanizmus poskytovania pomoci uvedený v tomto článku schémy definuje postupy, ktoré sú totožné pre všetky programy. Podrobnejšie postupy (vrátane osobitostí pri jednotlivých programoch) budú uvedené v príslušných výzvach zverejnených jednotlivými vykonávateľmi na ich webových sídlach.

1. Vykonávateľ zverejní na svojom webovom sídle výzvu na zapojenie sa do programu, resp. služby programu a o uvedenom informuje potenciálnych žiadateľov prostredníctvom sociálnych sietí a iných médií.
2. Žiadatelia sa môžu zapojiť do viacerých služieb programu, ako aj do viacerých programov.
3. Žiadatelia sa uchádzajú o získanie pomoci podľa tejto schémy predložením prihlášky (vrátane príloh) vo forme a na adresu uvedenú vykonávateľom vo výzve.
4. Vykonávateľ po prijatí prihlášky overí splnenie podmienok poskytnutia pomoci uvedených v tejto schéme a špecifických podmienok definovaných vo výzve. Podmienky uvedené vo výzve nebudú v rozpore s podmienkami uvedenými v tejto schéme.
5. Vykonávateľ písomne informuje žiadateľov o schválení, resp. odmietnutí prihlášok. Vykonávateľ spolu s oznámením o schválení prihlášky (poskytnutia pomoci) zasiela žiadateľovi návrh zmluvy o nepriamej pomoci. Nadobudnutím účinnosti tejto zmluvy sa žiadateľ stáva príjemcom pomoci a účastníkom programu.
6. Vykonávateľ do 10 pracovných dní odo dňa nadobudnutia účinnosti zmlúv o nepriamej pomoci zverejní na svojom webovom sídle zoznam príjemcov nepriamej pomoci.
7. Vykonávateľ vedie evidenciu všetkých predložených prihlášok, dokumentáciu týkajúcu sa realizovanej pomoci, vrátane celej zmluvnej dokumentácie.

## **O. ROZPOČET**

Predpokladaný celkový rozpočet schémy je 14.600.000,- EUR.

Predpokladaný ročný rozpočet schémy je 4.866 667,- EUR.

Finančné, kapacitné alebo iné obmedzenia pre poskytovanie nepriamej pomoci podľa tejto schémy budú uvedené v jednotlivých výzvach zverejnených príslušnými vykonávateľmi podľa podmienok dotknutých programov.

## **P. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE**

1. Poskytovateľ po nadobudnutí účinnosti schémy, resp. schémy v znení dodatku,

zabezpečí jej zverejnenie v platnom znení na svojom webovom sídle v trvaní minimálne počas celého obdobia jej platnosti a účinnosti.

2. Podľa § 13 ods. 1, 2 a ods. 5 zákona o štátnej pomoci je vykonávateľ povinný zaznamenávať do centrálného registra<sup>6</sup> údaje o poskytnutej minimálnej pomoci a údaje o príjemcovi minimálnej pomoci do piatich pracovných dní odo dňa poskytnutia pomoci prostredníctvom elektronického formulára, a to:
  - a) základné identifikačné údaje o príjemcovi minimálnej pomoci, a to obchodné meno, sídlo, identifikačné číslo, ak bolo pridelené, typ podniku, a ak je príjemca pomoci súčasťou skupiny subjektov, ktoré spolu tvoria jediný podnik, aj základné identifikačné údaje o týchto subjektoch,
  - b) názov tejto schémy,
  - c) cieľ a formu poskytnutia minimálnej pomoci,
  - d) trojmiestny kód hlavnej činnosti príjemcu pomoci podľa štatistickej klasifikácie SK NACE Rev. 2,
  - e) výšku poskytnutej minimálnej pomoci zaokrúhlenú na eurocenty,
  - f) deň poskytnutia minimálnej pomoci.

Údaje zaznamenávané do centrálného registra, sú verejne prístupné.

3. Vykonávateľ písomne informuje príjemcu pomoci o predpokladanej výške pomoci vyjadrenej ako ekvivalent hrubého grantu a o tom, že ide o pomoc *de minimis*, pričom výslovne uvedie odkaz na nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013, jeho názov a údaje o jeho uverejnení v Úradnom vestníku Európskej únie.
4. Transparentnosť schémy zabezpečuje poskytovateľ v zmysle ustanovení zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
5. Vykonávateľ taktiež vedie aj evidenciu žiadateľov, ktorým nebola pomoc v rámci schémy schválená. Vykonávateľ schémy vedie tiež centrálnu evidenciu pomoci, ktorá obsahuje úplné informácie o každej pomoci poskytnutej v rámci schémy, zaznamenáva a zhromažďuje všetky informácie, ktoré sa týkajú uplatňovania schémy, pričom tieto záznamy budú obsahovať všetky informácie potrebné na preukázanie splnenia podmienok tejto schémy.
6. Vykonávateľ kontroluje dodržiavanie všetkých podmienok stanovených v tejto schéme a dodržiavanie stropu maximálnej výšky pomoci podľa článku K. schémy.
7. Vykonávateľ uchováva v súlade s článkom 6 ods. 4 nariadenia Komisie (EÚ) č. 1407/2013 záznamy týkajúce sa individuálnej pomoci *de minimis* po dobu 10 fiškálnych rokov od dátumu jej poskytnutia. Záznamy týkajúce sa schémy pomoci *de minimis* vykonávateľ

---

<sup>6</sup> Centrálny register je podľa § 11 ods. 1 zákona o štátnej pomoci informačný systém verejnej správy, ktorý obsahuje údaje o poskytnutej pomoci v SR; správcom informačného systému je Protimonopolný úrad SR ako koordinátor pomoci.

uchováva po dobu 10 fiškálnych rokov od dátumu, kedy sa poskytla posledná individuálna pomoc v rámci tejto schémy.

## **R. KONTROLA A AUDIT**

1. Poskytovateľ a ostatné orgány štátnej správy sú oprávnení vykonať kontrolu vynaložených verejných prostriedkov v súlade so zákonom č. 357/2015 a zákonom č. 523/2004 Z. z..
2. Subjektmi oprávnenými na výkon kontroly a auditu sú najmä:
  - a) Poskytovateľ
  - b) Ministerstvo financií SR,
  - c) Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky,
  - d) Úrad vládneho auditu,
  - e) Protimonopolný úrad SR,
  - f) osoby prizvané orgánmi/osobami uvedenými v písm. a) až e) v súlade s príslušnými právnymi predpismi SR.
3. Protimonopolný úrad SR ako koordinátor pomoci je podľa § 14 ods. 2 zákona o štátnej pomoci oprávnený vykonať u poskytovateľa schémy kontrolu poskytnutia pomoci. Na ten účel je oprávnený si overiť potrebné skutočnosti aj u príjemcu pomoci, ako aj u vykonávateľa schémy. Príjemca pomoci alebo vykonávateľ schémy sú povinní umožniť koordinátorovi pomoci vykonať kontrolu.
4. Ak koordinátor pomoci v priebehu vykonávania kontroly podľa § 14 ods. 2 zákona o štátnej pomoci zistí, že minimálna pomoc sa poskytuje v rozpore s osobitnými predpismi pre minimálnu pomoc a zákonom o štátnej pomoci, oznámi túto skutočnosť bezodkladne poskytovateľovi pomoci, ktorý je povinný okamžite pozastaviť ďalšie poskytovanie minimálnej pomoci a o tejto skutočnosti je povinný bezodkladne informovať koordinátora pomoci.
5. Poskytovateľ a vykonávateľ kontrolujú dodržiavanie podmienok, za ktorých sa pomoc poskytla, ako aj ostatné skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na správnosť a účelovosť poskytnutej pomoci. Kontrolujú predovšetkým hospodárnosť a účelnosť použitia poskytnutej pomoci a dodržiavanie zmluvných podmienok a všetkých podmienok schémy. Za týmto účelom sú oprávnení vykonať kontrolu priamo u príjemcu pomoci.
6. Príjemca pomoci vytvorí zamestnancom subjektov podľa bodu 2. tohto článku, vykonávajúcim kontrolu, primerané podmienky na riadne a včasné vykonanie kontroly a poskytne im potrebnú súčinnosť a všetky vyžiadané informácie a listiny týkajúce sa najmä realizácie projektu, stavu jeho rozpracovanosti a použitia pomoci.

## **T. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY**

1. Schéma nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej zverejnenia v Obchodnom vestníku. Poskytovateľ zabezpečí zverejnenie schémy v Obchodnom vestníku. Následne poskytovateľ zabezpečí zverejnenie schémy na svojom webovom sídle, a to do 10 pracovných dní od jej zverejnenia v Obchodnom vestníku.
2. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov ku schéme, pričom platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom zverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku.
3. Zmeny v európskej legislatíve uvedenej v článku B. tejto schémy alebo v akejkoľvek s ňou súvisiacej legislatíve, týkajúce sa ustanovení schémy, musia byť premietnuté do tejto schémy v priebehu šiestich mesiacov od nadobudnutia ich účinnosti.
4. Termín posledného predloženia prihlášky bude stanovený vo výzve.
5. Platnosť a účinnosť schémy končí 31.12.2023, pričom pomoc v zmysle tejto schémy bude poskytnutá najneskôr do tohto dátumu. Do tohto dňa nadobudne príjemca pomoci aj právny nárok prijať pomoc, t. j. do tohto dňa musí nadobudnúť účinnosť zmluva o nepriamej pomoci.

## **U. PRÍLOHY**

Neoddeliteľnou súčasťou schémy sú nasledovné prílohy:

Príloha č. 1: Definícia malých a stredných podnikov (príloha I nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014)

Príloha č. 2: Definícia KKP

## **Príloha č. 1: Definícia malých a stredných podnikov**

### **Príloha I nariadenia Komisie EÚ č. 651/2014**

Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP

#### **Článok 1**

##### **Podnik**

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

#### **Článok 2**

##### **Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov**

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov („MSP“) tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

#### **Článok 3**

##### **Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm**

1. „Samostatný podnik“ je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. „Partnerské podniky“ sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik) vlastní, buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo viacerými prepojenými podnikmi v zmysle odseku 3, 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).

Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:

- a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;
- b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
- c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
- d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5000 obyvateľmi.



3. „Prepojené podniky“ sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:
- a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
  - b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;
  - c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
  - d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

Vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom pododseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku - bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pododseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príľahlých trhoch.

Za „príľahlý trh“ sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pododseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.
5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade podnik môže poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania stanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

#### Článok 4

##### **Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie**

1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.
2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie

statusu stredného alebo malého podniku alebo mikropodniku, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.

3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné uzávierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

## Článok 5

### Počet pracovníkov

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t. j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na jeho trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú:

- a) zamestnanci;
- b) osoby pracujúce pre podnik v podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci - manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.

## Článok 6

### Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.
2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pododseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.

K údajom uvedeným v prvom a druhom pododseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov - konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov - konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu určenému v odseku 2 druhom pododseku.

4. Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.

## **PODROBNÁ DEFINÍCIA ODVETVÍ KULTÚRNEHO A KREATÍVNEHO PRIEMYSLU**

### **INTEGROVANÝ REGIONÁLNY OPERAČNÝ PROGRAM 2014 – 2020**

#### **PRIORITNÁ OS 3: MOBILIZÁCIA KREATÍVNEHO POTENCIÁLU V REGIÓNOCH**

##### **1. Prístup k definovaniu odvetví KKP**

V záujme jednoznačného definovania a následného vykazovania kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej aj „KKP“) je potrebné stanoviť, ktoré odvetvia do tohto pojmu spadajú. Existuje viacero prístupov a dokumentov, ktoré sa snažia definovať oblasť KKP a aj keď ide o podobné pohľady sú v nich rozdiely. Medzi najznámejšie dokumenty a prístupy patrí štúdia KEA z roku 2006<sup>7</sup>, metodika UNESCO z roku 2009<sup>8</sup> a metodika ESSnet-Culture z roku 2012<sup>9</sup>.

Práve metodiku ESSnet-Culture sa považuje za najkomplexnejšiu (pri zohľadnení všetkých dovtedy prístupných zdrojov). Významnou výhodou tejto metodiky je, že k jednotlivým oblastiam priamo priraďuje konkrétne skupiny NACE kódov (na úrovni 4-miestneho kódu), čo zaručuje jednoznačnosť a možnosť tvorby štatistík. Preto je metodika ESSnet-Culture využitá ako základné východisko pre definovanie odvetví KKP podporovaných v rámci IROP PO3. Uvedená definícia slúžia zároveň ako podklad pre stanovenie demarkačných línií s ostatnými operačnými programami. Pre potreby stanovenia demarkačných línií sú jednotlivé oblasti podľa ESSnet-Culture zaradené do nasledovných sektorov podľa definícií KKP podľa KEA<sup>10</sup>:

- kultúrne jadro,
- kultúrny priemysel,
- kreatívny priemysel.

---

<sup>7</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf)

<sup>8</sup> Zdroj: <http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/FCS-handbook-1-economic-contribution-culture-en-web.pdf>

<sup>9</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/reports/ess-net-report_en.pdf)

<sup>10</sup> Zdroj: [http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/culture/library/studies/cultural-economy_en.pdf)

Tabuľka 1: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
Kultúrne jadro	Heritage Archives Libraries	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov
			9102	Činnosti múzeí
			9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí
Kultúrne jadro	Visual arts	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba
			7420	Fotografické činnosti
Kultúrne jadro	Performing arts	Scénické umenie	9001	Scénické umenie
			9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením
			9004	Prevádzka kultúrnych zariadení
Kultúrne jadro	Art crafts	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba
Kultúrne jadro	Training	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie
Kultúrny priemysel	Books & press	Literatúra a tlačené médiá	5811	Vydávanie kníh
			5813	Vydávanie novín
			5814	Vydávanie časopisov a periodík
			6391	Činnosti spravodajských agentúr
			4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach
			4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach
			7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti
Kultúrny priemysel	Audiovisual & Multimedia	Hudba a audiovizia a multimédiá	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5914	Premietanie filmov
			5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok
			6010	Rozhlasové vysielanie
			6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
			4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach
			5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier
Kreatívny priemysel	Visual arts	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti
Kreatívny priemysel	Architecture	Architektúra	7111	Architektonické činnosti
Kreatívny priemysel	Advertising	Reklama	7311	Reklamné agentúry

Nad rámec uvedených oblastí definovaných jednotlivými kódmi NACE, ktoré do oblasti KKP zahrňuje metodika ESSnet-Culture, budú v rámci centralizovanej pomoci IROP PO3 podporované nasledovné odvetvia, resp. činnosti s kódmi NACE, ktorá táto metodika nezahŕňa do KKP:

Tabuľka 2: Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci KKP na Slovensku nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrny priemysel	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	4778	časť triedy 47.78 (Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach)	činnosti komerčných umeleckých galérií
		3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	2370	časť triedy 23.70 (Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa)	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		3319	časť triedy 33.19 (Oprava ostatných prístrojov)	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	7490	časť triedy 74.90 (Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.)	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		7810	časť triedy 78.10 (Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania)	castingové činnosti

<b>Sektor podľa KEA</b>	<b>Slovenský názov oblasti</b>	<b>Kód NACE</b>	<b>Vymedzenie v rámci číselníka</b>	<b>Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP</b>
<b>Kultúrny priemysel</b>	<b>Literatúra a tlačené médiá</b>	4779	časť triedy 47.79 (Maloobchod s použitým tovarom v predajniach)	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
<b>Kultúrny priemysel</b>	<b>Hudba, audiovizia a multimédiá</b>	6201	časť triedy 62.01 (Počítačové programovanie)	tvorba počítačových hier

## 2. Podrobná definícia jednotlivých odvetví KKP

### 2.1. Definícia odvetví zahrnutých do KKP podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentačné a informačné činnosti všetkých druhov knižníc, čítární, audiovizuálnych miestností, verejných archívov poskytujúcich služby širokej verejnosti alebo vybraným zákazníkom ako napr. študentom, vedcom, učiteľom a členom, ako aj prevádzku štátnych archívov: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizovanie zbierok (či už špecializovaných alebo nešpecializovaných)</li> <li>- katalogizácia zbierok</li> <li>- požičiavanie a skladovanie máp, periodík, filmov, kaziet, umeleckých diel atď.</li> <li>- rešeršné činnosti na základe požiadaviek</li> </ul> </li> <li>• skladovanie a služby foto a filmových zbierok</li> </ul>
		9102	Činnosti múzeí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku múzeí všetkých typov: <ul style="list-style-type: none"> <li>- umelecké múzeá, múzeá šperkov, nábytku, kostýmov, keramiky a strieborných predmetov</li> <li>- prírodopisné, vedecké a technické múzeá, historické múzeá, vrátane vojenských</li> <li>- ostatné špecializované múzeá</li> <li>- skanzeny</li> </ul> </li> </ul>
		9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku a ochranu historických pamiatok a budov</li> </ul>
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti jednotlivých umelcov ako napr. sochárov, maliarov, kresličov, rytcov, grafikov atď.</li> <li>• činnosti jednotlivých spisovateľov, vrátane všetkých oblastí tvorby: beletria, odborné publikácie atď.</li> <li>• činnosti nezávislých žurnalistov</li> <li>• reštaurovanie umeleckých diel, ako napr. malieb atď.</li> </ul>



Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	7420	Fotografické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výrobu komerčnej a spotrebnej fotografie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- portrétové fotografovanie na pasy, školy, svadby a na iné účely</li> <li>- fotografovanie pre obchodné účely, pre potreby vydavateľov, módu, nehnuteľnosti a pre turistické účely</li> <li>- letecké fotografovanie</li> <li>- videonahrávky udalostí ako sú svadby, stretnutia atď.</li> </ul> </li> <li>• spracovanie filmov <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvolávanie, kopírovanie a zväčšovanie z negatívov, ktoré nasnímal klient, alebo kinofilmov</li> <li>- vyvolávanie filmov a foto-kopírovacie laboratória</li> <li>- fotoateliéry s vyhotovením fotografií do hodiny (nie súčasť obchodov s fotoaparátmi)</li> <li>- montáž diapozitívov</li> <li>- kopírovanie, obnova alebo retušovanie diapozitívov</li> </ul> </li> <li>• činnosti fotoreportérov</li> <li>• fotografické služby súvisiace s reklamou</li> <li>• snímanie dokumentov na mikrofilmy</li> </ul>
		9001	Scénické umenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo tanečných predstavení a iných typov scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti skupín, cirkusov alebo spoločností, orchestrov alebo hudobných skupín</li> <li>- činnosti jednotlivých umelcov ako napr. hercov, tanečníkov, hudobníkov, narátorov a iných umelcov</li> </ul> </li> </ul>
		9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podporné činnosti súvisiace s tvorbou živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo činnosti súvisiace s tanečnými predstaveniami a inými typmi scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti režisérov, producentov, scenáristov, kulisárov, osvetľovačov atď.</li> </ul> </li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti producentov alebo manažérov živých umeleckých podujatí, zrealizovaných v alebo mimo umeleckých zariadení.</li> </ul>
		9004	Prevádzka kultúrnych zariadení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku koncertných a divadelných sál a iných umeleckých zariadení</li> <li>• činnosť osvetových stredísk</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
<b>Kultúrne jadro</b>	<b>Remeselná výroba</b>	n/a	Remeselná výroba	<p>Činnosti ktorými sa MSP vyznačuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorbou a výrobou produktov s vysokou estetickou hodnotou, inšpirovanou alebo tradičnými technikami, či vzormi, alebo individuálnou umeleckou kreativitou,</li> <li>- malosériovou výrobou a vysokým podielom profesionálnej ručnej práce, pričom niektoré časti výrobného procesu môžu byť, pri použití inovatívnych technológií a vysoko technologických nástrojov, vykonané aj prostredníctvom mechanických a automatických strojných zariadení.</li> </ul> <p>Oblasť KKP je možné definovať aj ISCO kódmi. Uvádzame nasledovné ISCO kódy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ISCO 7312 Výrobcovia a ladiči hudobných nástrojov</li> <li>ISCO 7313 Výrobcovia šperkov a výrobkov z drahých kovov</li> <li>ISCO 7314 Výrobcovia keramiky a hrnčiari</li> <li>ISCO 7315 Skláři, brúsiči skla a remeselníci konečnej úpravy skla</li> <li>ISCO 7316 Písmomaliari, dekoratívni maliari, rytci a leptači</li> <li>ISCO 7317 Remeselníci spracúvajúci drevo, prútie a podobný materiál</li> <li>ISCO 7318 Remeselníci spracúvajúci textil, kožu a podobný materiál</li> <li>ISCO 7319 Umeleckí remeselníci inde neuvedení (napr. výrobcovia hračiek a pod.)</li> <li>ISCO 7522 Stolári – výrobcovia výrobkov z dreva</li> <li>ISCO 7535 Spracovatelia kože a kožušín, garbiari a kožušníci</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie	<p>Trieda zahŕňa umelecké kurzy, divadelné a hudobné krúžky. Jednotky poskytujúce tento typ kurzov môžu byť pomenované ako „školy“, „štúdiá“, „triedy“ atď. Poskytujú oficiálne organizované kurzy, predovšetkým na účely rozvíjania záľub, rekreácie a rozvoja osobnosti, ale takéto kurzy nevedú k získaniu odborného diplomu, bakalárskeho ani magisterského / inžinierskeho titulu.</p> <p>Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učiteľov klavíra a iných hudobných kurzov</li> <li>• umelecké kurzy</li> <li>• tanečné kurzy a tanečné štúdiá</li> <li>• divadelné školy (okrem akademických)</li> <li>• školy výtvarného umenia (okrem akademických)</li> <li>• herecké školy (okrem akademických)</li> <li>• fotografické školy (okrem obchodných)</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	5811	Vydávanie kníh	<p>Táto trieda zahŕňa činnosti vydávania kníh v tlačenej, elektronickej (CD, elektronické zobrazenie atď.) alebo zvukovej forme alebo na internete. Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vydávanie kníh, brožúr, letákov a podobných publikácií vrátane vydávania slovníkov a encyklopédií</li> <li>• vydávanie atlasov, máp a grafických diel</li> <li>• vydávanie zvukových nahrávok kníh</li> <li>• vydávanie encyklopédií, atď. na CD-ROM</li> </ul>
		5813	Vydávanie novín	<p>Táto trieda zahŕňa vydávanie novín vrátane reklamných novín, ktoré vychádzajú najmenej štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete.</p>
		5814	Vydávanie časopisov a periodík	<p>Táto trieda zahŕňa vydávanie časopisov, periodík a iných denníkov, ktoré vychádzajú menej ako štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete. Patrí sem aj vydávanie rozhlasových a televíznych programov.</p>
		6391	Činnosti spravodajských agentúr	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti spravodajských syndikátov a spravodajských agentúr, ktoré poskytujú správy, snímky, fotografie, filmy a nahrávky médiám</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj kníh všetkého druhu</li> </ul>
		4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach	z pomoci sú vylúčené: <ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj kancelárskych potrieb ako sú perá, ceruzky, papier atď.</li> </ul>
		7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prekladateľské činnosti</li> </ul>
<b>Kultúrny priemysel</b>	<b>Hudba, audiovizia a multimédiá</b>	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu filmov, videozáznamov a televíznych programov (televízne seriály, dokumentárne filmy atď.) alebo televíznych reklám</li> </ul>
		5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov	Táto trieda zahŕňa výrobné činnosti ako sú strihanie, prenos záznamu medzi rôznymi nosičmi, titulkovanie, záverečné titulky, skryté titulkovanie, aplikácia počítačovej grafiky, animácie a špeciálne efekty, spracovanie a vyvolanie filmu, činnosti filmových laboratórií a činnosti špeciálnych laboratórií pre animované filmy. Táto trieda tiež zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti filmových archívov a podobné činnosti</li> </ul>
		5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distribúciu filmov, videozáznamov, DVD a podobných produktov pre premietacie sály, televízne spoločnosti a stanice a pre usporiadateľov expozícií</li> </ul> Táto trieda tiež zahŕňa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudnutie distribučného práva na film, videozáznamy a DVD</li> </ul>
		5914	Premietanie filmov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• premietanie filmu alebo videozáznamu v kinách, na voľnom priestranstve alebo pri iných verejných premietaniach</li> <li>• činnosti filmových klubov</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia	5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok	<p>Táto trieda zahŕňa prípravu originálnych (zvukových) nahrávok, ako sú pásky a CD; ich vydávanie, propagáciu a distribúciu veľkoobchodníkom, maloobchodníkom alebo priamo verejnosti. Vydavateľskú činnosť môžu alebo nemusia zabezpečiť jednotky pripravujúce originálne nahrávky. Ak vydavateľské činnosti zabezpečuje iná jednotka, potom tá musí získať reprodukčné a distribučné práva na originálne nahrávky.</p> <p>Táto trieda zahŕňa aj prípravu zvukových nahrávok v štúdiách alebo na iných miestach, vrátane výroby nahraných (t.j. nie živých) rozhlasových programov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto trieda zahŕňa aj prípravu nahrávok v oblasti hudobnej tvorby, vrátane nadobudnutia a registrácie autorských práv na hudobné skladby, propagácie, autorizácie a použitia týchto skladieb pri rozhlasových, televíznych, filmových nahrávaníach, pri živých vysielaniach, v tlačenej forme a na iných nosičoch. Jednotky vykonávajúce tieto činnosti musia disponovať vlastným autorským právom alebo z poverenia vlastníka musia vystupovať ako správcovia autorských práv. Patrí sem aj vydávanie partitúr a notovej literatúry.</li> </ul>
		6010	Rozhlasové vysielanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti vysielania zvukových signálov prostredníctvom rozhlasových vysielacích štúdií a zariadení verejnosti, pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom s cieľom poskytnúť im reprodukovateľný príjem vysielaných programov</li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti rozhlasových sietí, t.j. kompletizácia a prenos zvukových programov pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom prostredníctvom vysielania cez éter (over-the-air), káblového alebo satelitného vysielania</li> <li>• činnosti rozhlasového vysielania cez internet (internetové rozhlasové stanice)</li> <li>• prenos dát integrovaný do rozhlasového vysielania</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie	<p>Táto trieda zahŕňa tvorbu kompletného programu televízneho kanálu, od nákupu jednotlivých programov (napr. filmov, dokumentov atď.), tvorby vlastných programov (napr. miestne alebo regionálne správy, reportáže naživo) až po kombináciu týchto činností.</p> <p>Hotový televízny program môže byť vysielaný prostredníctvom jednotky, ktorá ho zostavila alebo prostredníctvom distributérov tretích strán, ako sú káblové spoločnosti alebo satelitné televízie.</p> <p>Tieto programy môžu byť všeobecné alebo špecializované podľa charakteru (napr. limitované obsahom ako spravodajstvo, športové, vzdelávacie alebo mládežnícke programy). Táto trieda zahŕňa programy, ktoré sú voľne dostupné ako aj programy dostupné len predplatiteľom. Zahŕňa aj programy staníc vysielajúcich videa podľa požiadavky.</p> <p>Táto trieda tiež zahŕňa rozhlasové vysielanie spojené s televíznym vysielaním.</p>
		4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj hudobných nahrávok, audio pásov, kompaktných diskov/CD a pásov</li> <li>• maloobchodný predaj videopásov a DVD</li> </ul>
		5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakladateľstvo v oblasti počítačových hier pre všetky platformy</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• módne návrhárstvo týkajúce sa textílií, odevov, obuvi, šperkov, nábytku a ostatných módných tovarov, ako aj iného tovaru osobnej spotreby a tovaru pre domácnosti</li> <li>• priemyselný dizajn, t.j. tvorba a rozvoj návrhov z hľadiska optimálneho použitia, ceny a vzhľadu produktov vrátane návrhu materiálu, mechanizmu, tvaru, farby a povrchovej úpravy produktov zohľadňujúc ľudské potreby, bezpečnosť, obchodné požiadavky na prepravu, použitie a opravu</li> <li>• činnosti grafických návrhárov</li> <li>• činnosti interiérových dekoratérov</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Architektúra	7111	Architektonické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti v oblasti architektonického poradenstva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhovanie a vypracovanie projektu stavby</li> <li>- projektovanie miest a obcí a krajinnú architektúru</li> </ul> </li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kreatívny priemysel	Reklama	7311	Reklamné agentúry	<p>Táto trieda zahŕňa poskytovanie celej škály reklamných služieb (t.j. od vnútropodnikových služieb až po subdodávku) vrátane poradenstva, služieb v oblasti tvorby, výroby reklamného materiálu a marketingu. Zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu a realizáciu reklamných kampaní: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorbu a umiestnenie reklám v novinách, periodikách, v rozhlase, televízii, na internete a v iných médiách</li> <li>- tvorbu a umiestnenie vonkajších reklám napr. billboardy, panely, nástenky a stojany, aranžovanie výkladov, úpravu výstavnej miestnosti, reklamu na autách a autobusoch</li> </ul> </li> </ul>

## 2.2. Definícia odvetví zahrnutých do KKP nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Číselník	Kód z číselníka	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	NACE	4778	Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach	činnosti komerčných umeleckých galérií
		NACE	3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	NACE	2370	Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		NACE	3319	Oprava ostatných prístrojov	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov
Kultúrne jadro	Scénické umenie	NACE	7490	Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		NACE	7810	Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania	castingové činnosti
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	NACE	4779	Maloobchod s použitým tovarom v predajniach	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	NACE	6201	Počítačové programovanie	tvorba počítačových hier